



الشمس
٥٠ ق.د.

البرق

التعدي السريع



٢٩



البرق

العدد ١٠٠٠

سلسلة شهريية
تصدر عن شركة
المطبوعات الصورة
ش.م.ل.

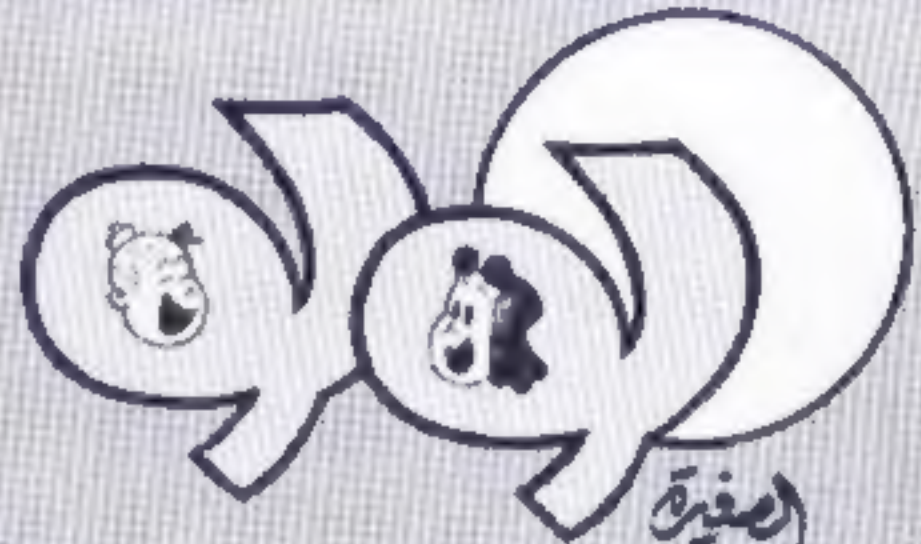
رئيسة التحرير
ليلى تالين راجوز
مديرة التحرير
ليلى شفال

مضمون العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسا - الأردن ٦٠ فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليشا



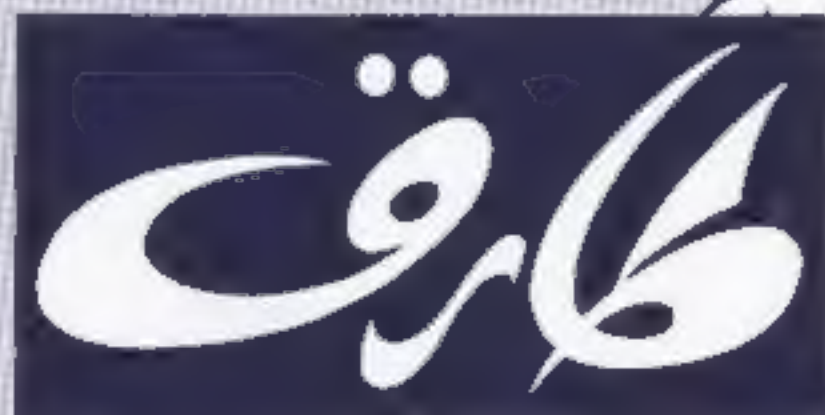
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



اصفية
وصديقتها طيوش



الطير الجبار



أطلبها من كل المكتبات



بدأ بالدوران حول حلبة ساحة التزلج وهو يستخدم
عشرة أذواج من الدعذية في آن واحد ولهم

هذه هذا عرضة نذرع رجله
في العالم ؟

أتم هو سباق يائس لنقاذ
البرق "والعالم أيضا؟ إليك قصة :

العجلات البراقة





لن نصمد طويلاً، بوجود
علاقة مثل "كايتا"!

إن وزن تلك المتوشة
لا يقل عن ١٠٠ كيلو!



زوجتي هي رقم ٢٨
ولماذا تتزلج؟

"نجوى" محررة،
وليست رياضية!



"كايتا" تتقدم و"نجوى"
تقف في طريقها!

تستخدم المتزلجات قبضاتهن، وأيديهن
وأرجلهن أثناء السباق...



آه، (بتعدي عنها
يا "نجوى"، أسرعي!)



إذهبي من دربي
أيتها الريحشة!

آخ!!



غمرت المرأة موجة من الدم فبدأت تغيب عنه وعيونها...

أنا... أفتيل
أشياء!



جفناي ثقيلان...
على أنني بدأت
أتعافى!



هه! يؤسفنا
سقوط رقم ٢٨!

بعد ذلك ، عندما أخرج نيسام زوجته من
المجلس ...

من حسن حظك أن مقالك لا يتعلق
بجاذب دهن وهرب ، ولا لسمحت
للسيارات أن تدهسك !

ليس في الأمر
ما يضحك
يا نيسام !

فإنني قيل أن
أفقد وعيي رأيت شيئاً
في حلبة التزلج !

لماذا ترتجفين يا نجوى
هل تشعرين بألم ؟

ولكن الشخص الذي كان
ينظر إلي لم يكن كافي
بل وحشاً غريباً !

عندما
سبقني كافي
التفت
ولم ألتفت
إليه ...

في الليلة القالية ، عندما غادر نيسام
مركز البوليس ...

إلى اللقاء
خددا !

تصبح على
خير يا نيسام

مركز
البوليس

كان هذا النهار
هادئاً جداً ...

لا تخافي يا عزيزتي !

آه ، أشعر برعشة كلما
فكرت بمنظرها !

لا شك في أنك
رأيت كابوساً !

على أن منظر
" كافي " خفيف
على أية حال !

فجأة ... تار القدر أن
يحقه رغبة العالم الثابت

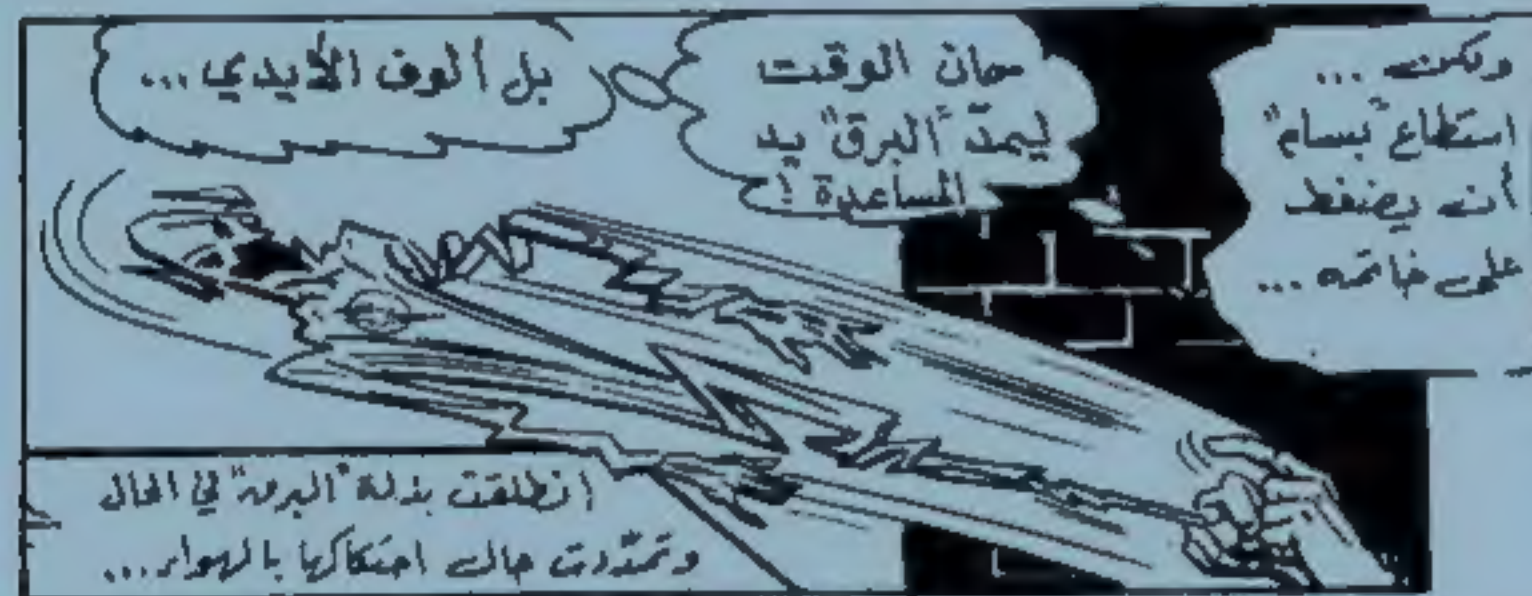
زلزال ...



وكنت ...
استطاع بسم
أنه يضبط
على خاتمه ...

حان الوقت
ليمدّ البرق يد
المساعدة !

بل أوف الأيدي ...



أطلقت بذلة البرق في الحال
وتحدت هالة امتكأها بالهوار ...

الاهتزاز عنيف ،
لقد فقدت توازي !

المدينة تنهار
ياكلها !



لحسن الحظ
أن الزلزال متمركز
حول منطقة العمل
والباني هنا خالية
أشجار الليل !





... ولكن
عليّ إنقاذ
الضحايا في مكان
آخر!!



بدأ البطل بعمل
بقوة تضاهي
الدوافع من
الدوافع
الثقيلة...

إن تحريك ذراعي
بسرعة...

... يستحق المجازة
المتراكمة...

... ويحولها
إلى غبار!



ولكن هالما التفت ألبرت إلى العاصفة الزرقاء...

آه... هناك
أناس يحاولون
الخلاص من
الشر! خلفهم
يتجرا...

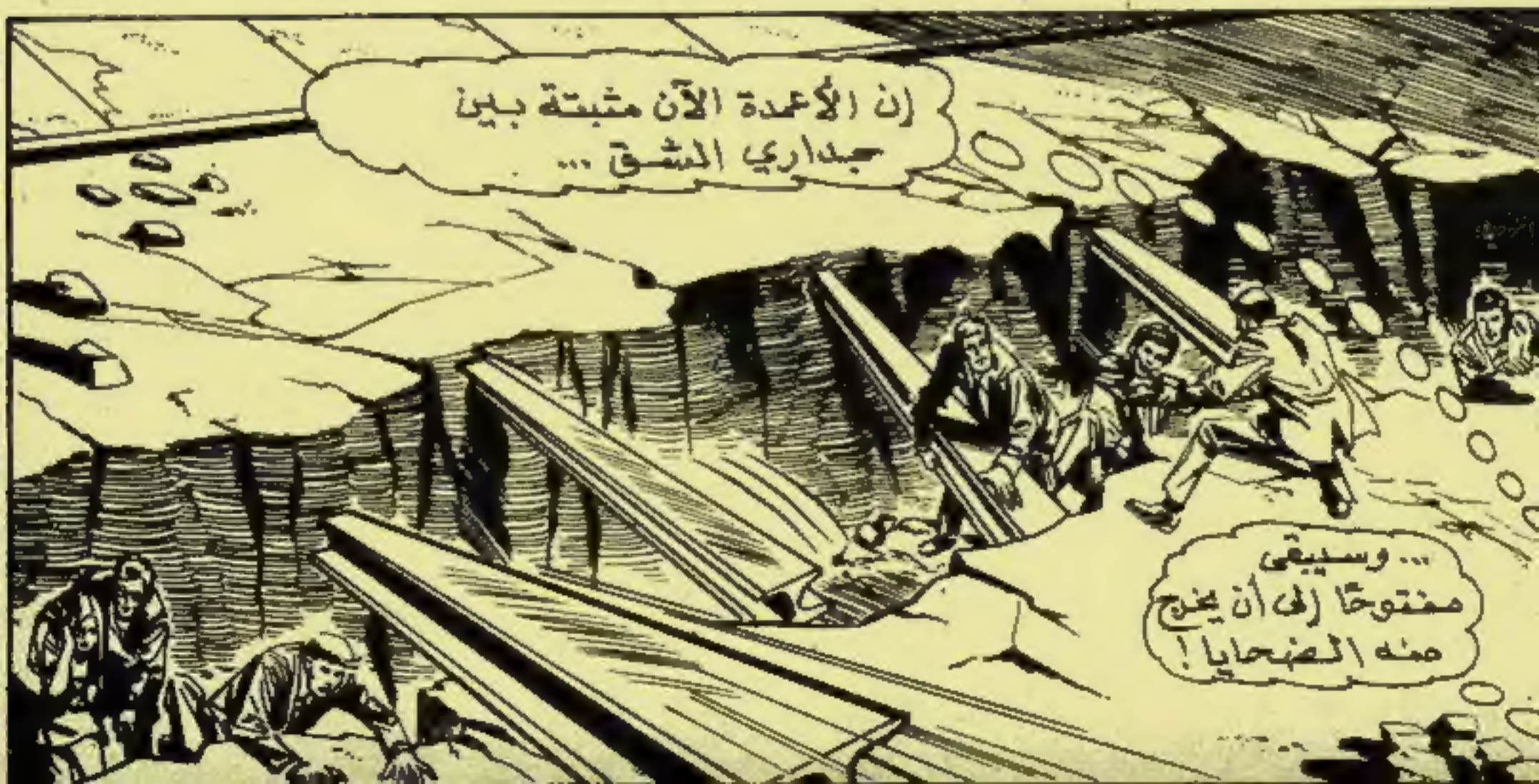
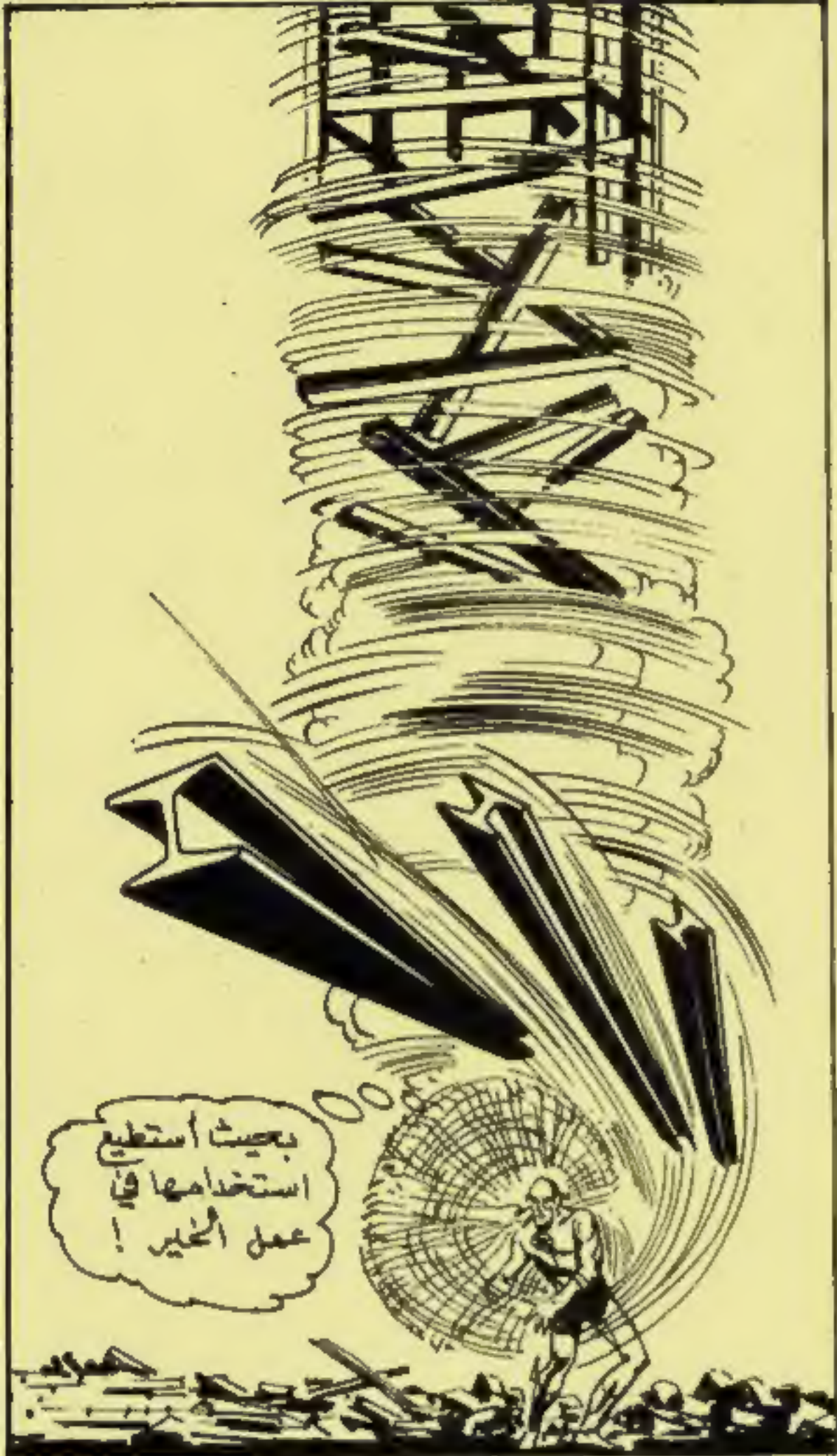
... وسيهوي
عليهم...

... ويدفنهم!



لقد زعزع
الاهتزاز أساس ناطحة
السحاب وسوف تقع
أعمدها على رؤوس
المارة!

... إلا إذا منعتها
من السقوط!



ولم تخفى دقيقة ارتد وتوقف الزلزال ، وقد استطاع البرق أن ينقذ حياة الكثيرين ...



آه... عملية الإنقاذ أتعبتني
جداً !

قد أكون سريعاً مثل
"سوبرمان" ولكنني لست
قويلاً مثلهم



عجيباً ، المفروض بالمدينة الوسطى
أن تكون صامدة للزلزال !

سأحقق بذلك في
معهد العلوم "حالم"
أستريح !



نحن أيضاً مريبكون أيها
"البرق" ، فالمدينة الوسطى
وضواحيها تقع فوق طبقات
عديدة من الصخور الصلبة
ومن الناحية العلمية
وقوع زلزال هنا مستحيل



هل اكتشفت
أشياء أخرى
بخصوص هذه
الظاهرة ؟

لقد نجحنا بتحديد
مصدر الشقوق في
الصخر ، ولكن ذلك
يزيد من ارتياكنا لأن
المصدر يقع تحت
المدينة !

لنحقق في
خريطة شوارع
المدينة الوسطى !



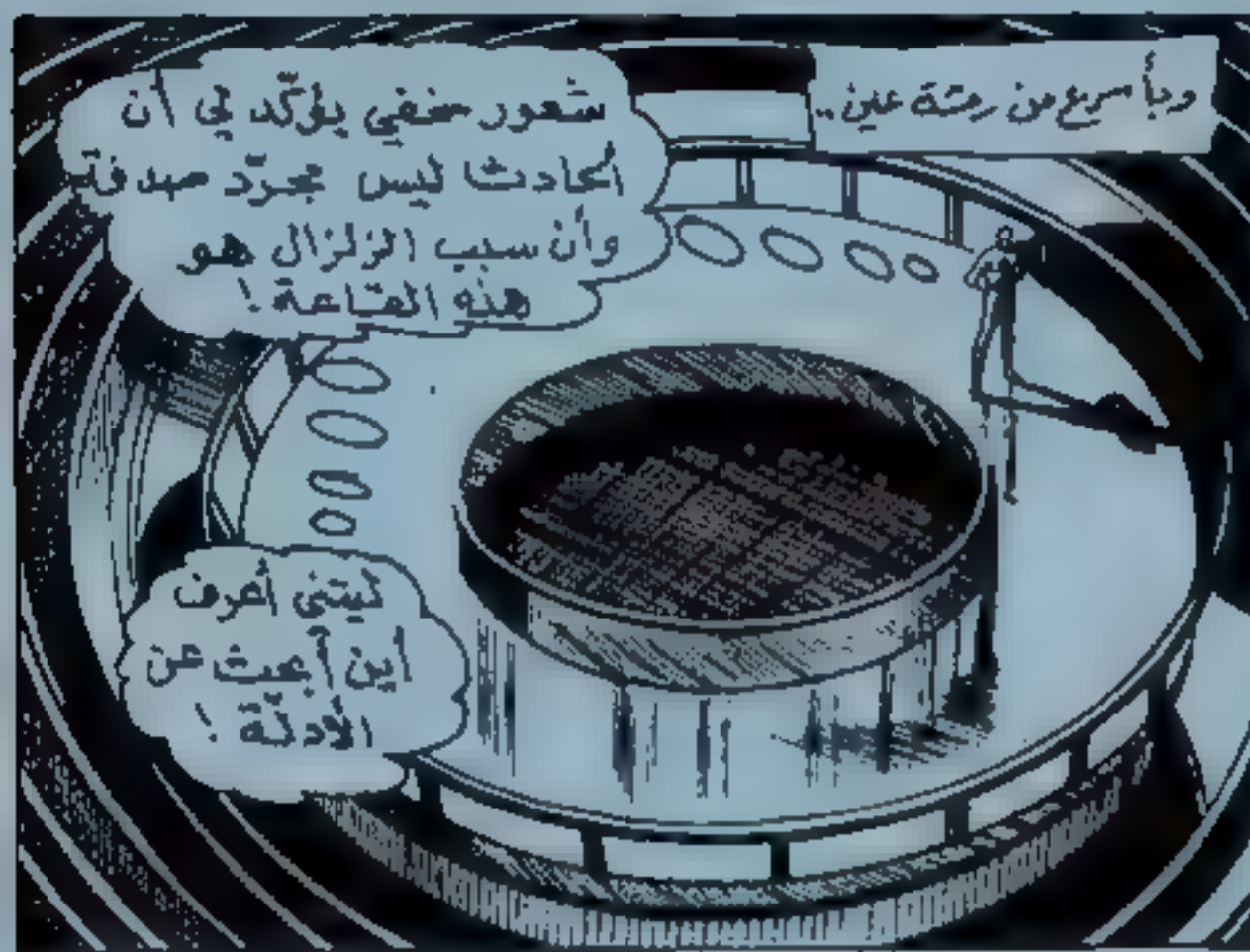


وعندما وضعت
خريطة المدينة
فوق الخريطة
الجيولوجية...

بدأ الإهتزاز في زاوية الشارع
الكبير والشارع العام !

تحت ملعب
الرياضة بالضيق

آه ، قتلت
أمامي الحقيقة !



وبأسرع من رشة عين..

شعور خفي يؤكد لي أن
الحادث ليس مجرد صدفة
وأن سبب الزلزال هو
هذه القاعة !

ليتني أعرف
أين أبحث عن
الأدلة !



أين ؟

... أليس ؟
... اختفي !



بعد لحظة ، في حجرة أرواح
الرياضيين المغفرة ...

هنا يحتفظ بأحذية
الترليج !

عجيباً ، إنها
تسطع في الظلام
وكأنها تطلق اشعاعاً

قد تكون الدليل
الذي أبحث عنه

هه ؟ صممت هذه الأحذية
لتخفي أجهزة أخفيت
في داخلها !

لا أستطيع تعيين
هذه الأجزاء المختلفة ،
ولكنني سأحقق فيها !

وعندما فتح البطل السريعي عينيه...

ولقد أن استقر البرق عليه



آه، أنا مشدود وبالكاد
أستطيع أن أتنفس!

أرحب بك إلى
عالم الوحي أيها البرق!

أنصحك ألا
تحاول الإفلات،
ولمّا تحرّكت
اشتدّ الضغط
عليك!



رأيت الوحش
الذي أخبرتني عنه نجونا



آخ!!



إن كوكبنا هالك
بسبب عوامل
طبيعية وغيرها!

ولذلك نريد أن نعدّ
لأنفسنا كوكباً جديداً
من مختلف المواد
الحام، والمواد المعدنية
الموجودة تحت سطح
كوكبنا!



هه؟
كنايت كراشير؟

هذا اسمي المستعار
المستعمل على الأرض!

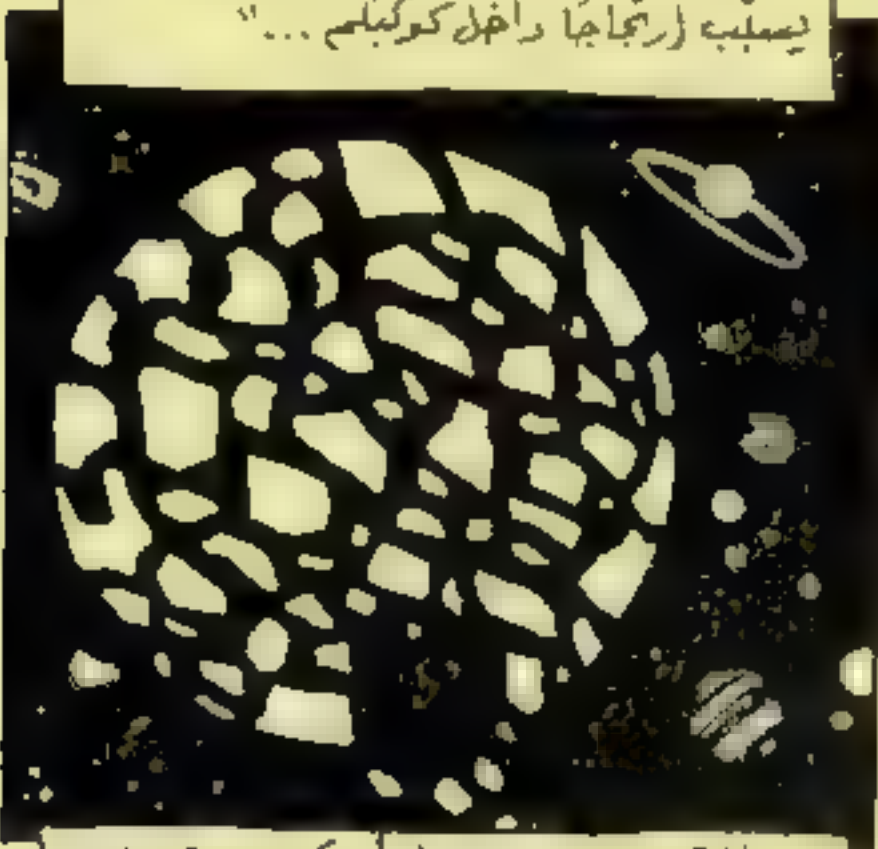
أنا في الواقع عميلة من كوكب آخر،
ولقد أرسلت إلى هنا لتخريب كوكبنا!

« وأهدير التزلج التي أنا ورفيقاتي نتخبط هي
في الواقع مصدر طاقة ومخيفة إفعال الذنوب
الملتهبة بواسطة سيارات مسلك القاعة... »



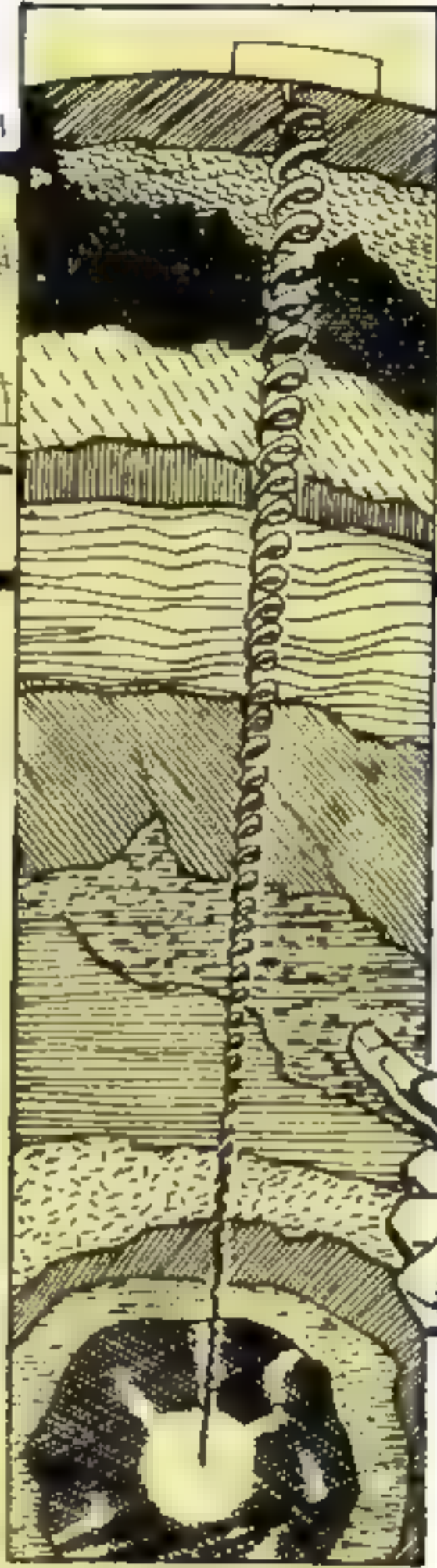
« بالطبع أنا الوحيدة التي
أعرف هذا السر... »

« وأهالنا يشحن الذنوب الملتهبة بالطاقة
يسبب ارتجاجاً داخل كوكبنا... »



« ... فتقع الزلزلة في أماكن عديدة وبذلك
نحصل على المعادن والمواد لبناء كوكبنا
الجديد... »

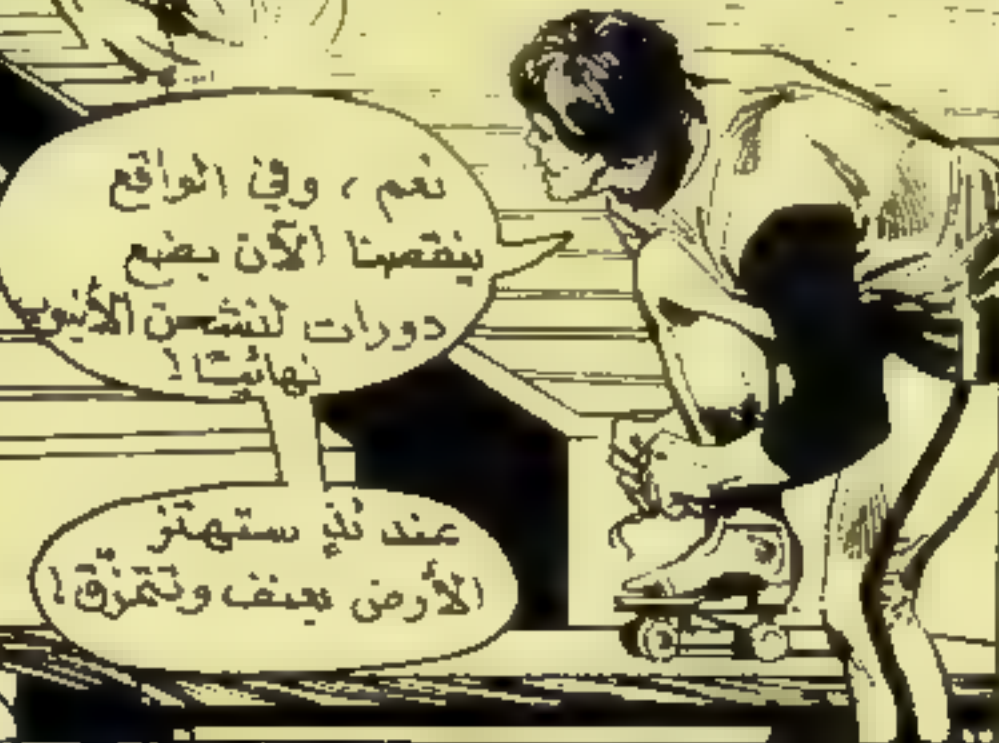
لا خوف من
الاعتراف الآن أن
القاعة الرياضية تقع
فوق سلسلة أنابيب
ضخمة ملتفة
تعدّ إلى قلب الأرض



مثل تقصدين أنه خلال
المباريات كانت المزلجات
يشحن الأنابيب الملتهبة
بأسمرار؟

نعم ، وفي الواقع
ينقصنا الآن بضع
دورات لنشحن الأنابيب
نهائياً!

عندئذ ستتهز
الأرض بعنف وتمزق!



حالا تأكدت من أن نقطة
ضعف قشرة الأرض تقع
في هذه النقطة...

... شرعت في بناء هذا
الملعب فوق الأنابيب الملتهبة كي
أخفي خطتي السرية...





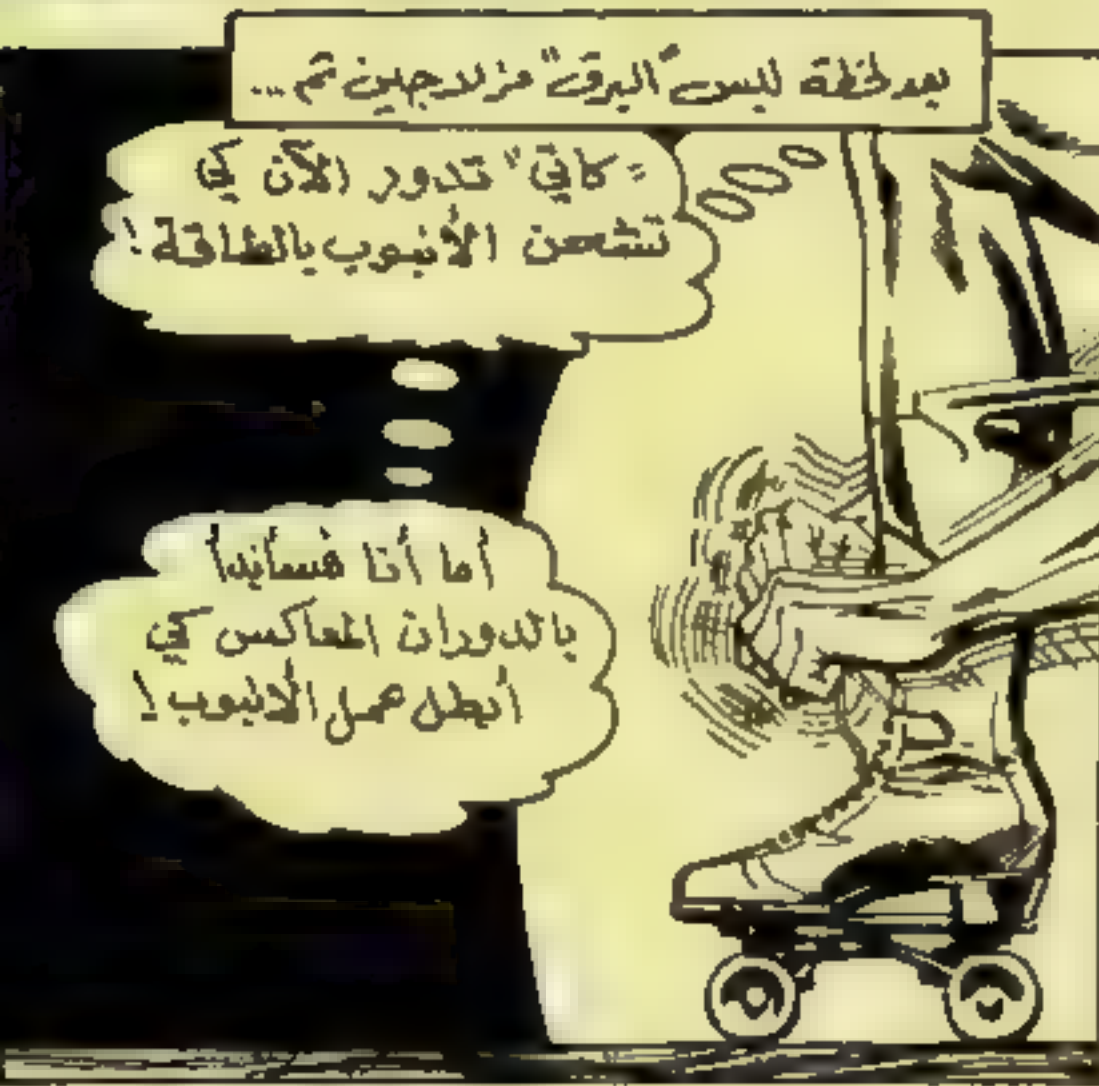
سأحدث الآن احتكاكاً بين ذرات جسدك!

"كاي" العملاقة تستخف بقوّتي!

كي تنطلق الحرارة من جسدي وتسخن الهواء حولي...



يجب أن تكون وفخوراً أيها البرق لأنك اضطلعت على هذا السرّ، ولكنك عاجز...



بعد لحظة لبست البرق مزلجهين ثم...

"كاي" تدور الآن كي تشعن الأنيوب بالطاقة!

أما أنا فسأبدأ بالدوران المعاكس كي أبطئ عمل الأنيوب!



... فيتمدد!

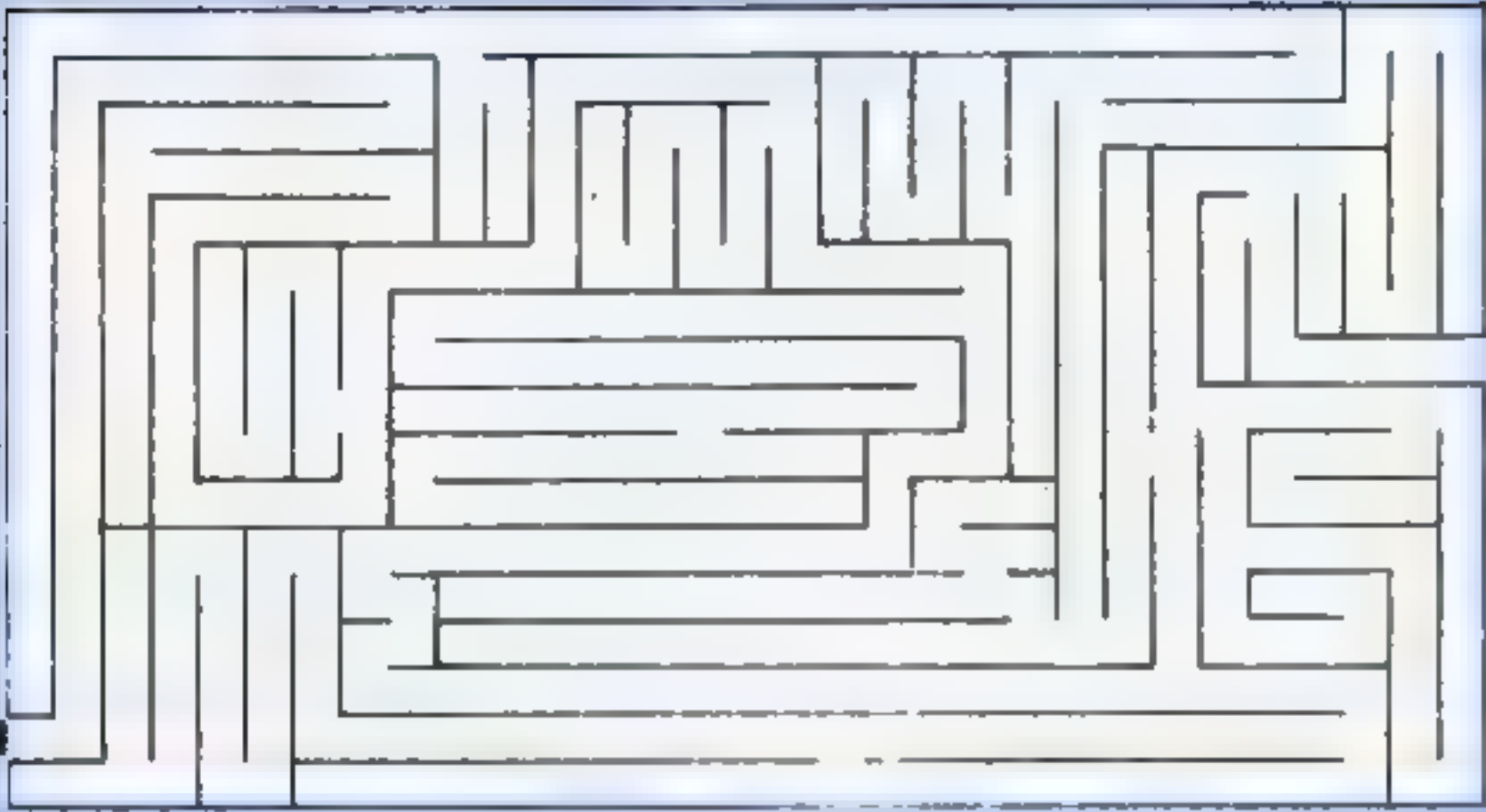
كما توقعت تحطم الخلاف الذي كان يحيط بي!



باستطاعتي الدوران حول المسلك مئة مرة خلال ثانية واحدة!

على هذا الحال سيتعطل عمل الأنيوب!

العيب

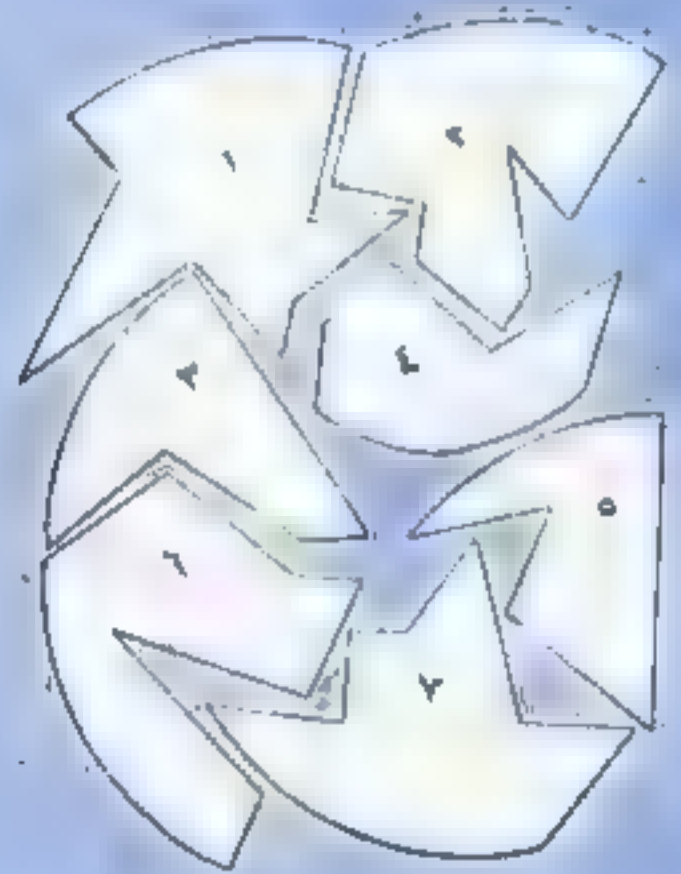


هذه بداية
الممرقة
هل تستطيع
أن تجد
نهايتها ؟

سؤال وجواب

هل صحيح انه تم اكتشاف وسيلة لمنع
الناس من ان يصبحوا شيوخا ؟

● طبعا لا . لكن العلماء لا يتوقفون
عن اجراء التجارب . وقد اعلن عالم
سويدي مؤخرا انه تمكن من حقن
دماغ الحيوانات التي يجري عليها
التجارب ، بمادة مستخرجة من
الخلايا الحية . وقال انه قد يأتي يوم
يطبق فيها هذه العملية على الانسان .
فاذا حقن رجلا عجوزا بهذه المادة
الحيوية توقف جسمه عن الكبر .



انكسر الصحن . هل تستطيع ان تجمع
اجزائه ؟ هناك قطعة لا تنتمي .
ايها يا ترى ؟

عزيزي القاري ،

إذا سألتك هل تعرف وطنك فانا واثقة من انك
ستجيب علي : "بالطبع" .

ولكن اذا سألتك هل تعرف وطن أخيك العربي
ماذا يكون جوابك يا ترى ؟

هذا هو السؤال المطروح على جميع قرائنا في
البلدان العربية في المسابقة الشقيقة التي نقدمها
لهم ابتداءً من ١٨/٥/١٩٧٢ . نرجو أن يشتركوا
جميعهم فيها ليبرهنوا لنا ان معلوماتهم عن البلد ان
العربية الشقيقة لا تقل أبداً عن معلوماتهم عن
وطنهم .

هل تعرف

العالم

العربي؟

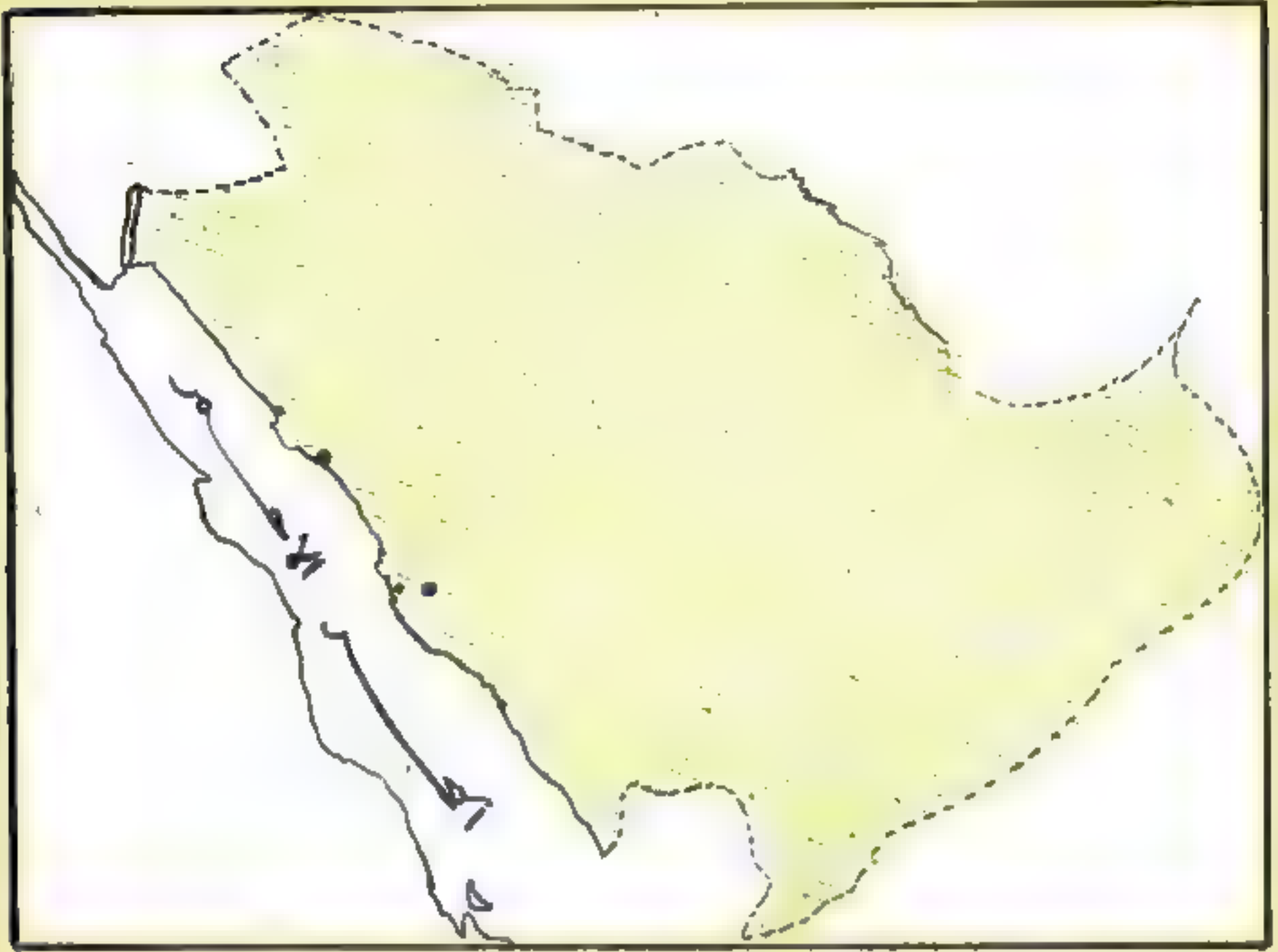


بإشتراك مع طيران الشرق الأوسط

شروط المسابقة

- (١) ستنشر هذه المسابقة على ٥ أجزاء متتالية في سويمان رقم ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ وفي آن واحد في مجلاتنا الشهرية لولو الصغيرة رقم ٧٧ (الجزء الاول) ، البرق رقم ٣٩ (الجزء الثاني) ، الطواط رقم ٨٧ (الجزء الثالث) ، طارق رقم ٦ (الجزء الرابع) ، لولو الصغيرة رقم ٧٨ (الجزء الخامس) .
- (٢) احتفظ بالاجزاء الخمسة وارسلها دفعة واحدة عند انتهاء المسابقة الى العنوان التالي : مسابقة العالم العربي - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان .
- (٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ٢٥/٦/١٩٧٢ .
- (٤) ستنشر النتائج في سويمان رقم ٤٤٣ والطواط رقم ٨٩ الصادرين يوم ٢٠/٧/١٩٧٢ .
- (٥) سيجري السحب بالقرعة بين اصحاب الردود الصحيحة . أما الاجوبة التي تحمل الطوايح البريدية فستستفيد من سحب ثمان في نفس المسابقة .

أولا (اجباري) : اشترك في المسابقة بتحديد اسم البلد العربي الذي ترى خريطة على الصفحة .



ثانيا (اختياري) : الصق طابعا بريديا من طوابع هذا البلد بعد معرفته في المكان المحدد له (ان كان لديك طابع من ذلك البلد) . لا ترسل لنا طابعا قويا لأن هذه الطوابع لن تعاد لأصحابها .

الصق الطابع هنا .

ملاحظة : يدور سحب أول بين كل الاجوبة الصحيحة ، أما التي تحمل طوابع عليها فستفيد من سحب ثان في نفس المسابقة .

الاسم :
العنوان :
السن :

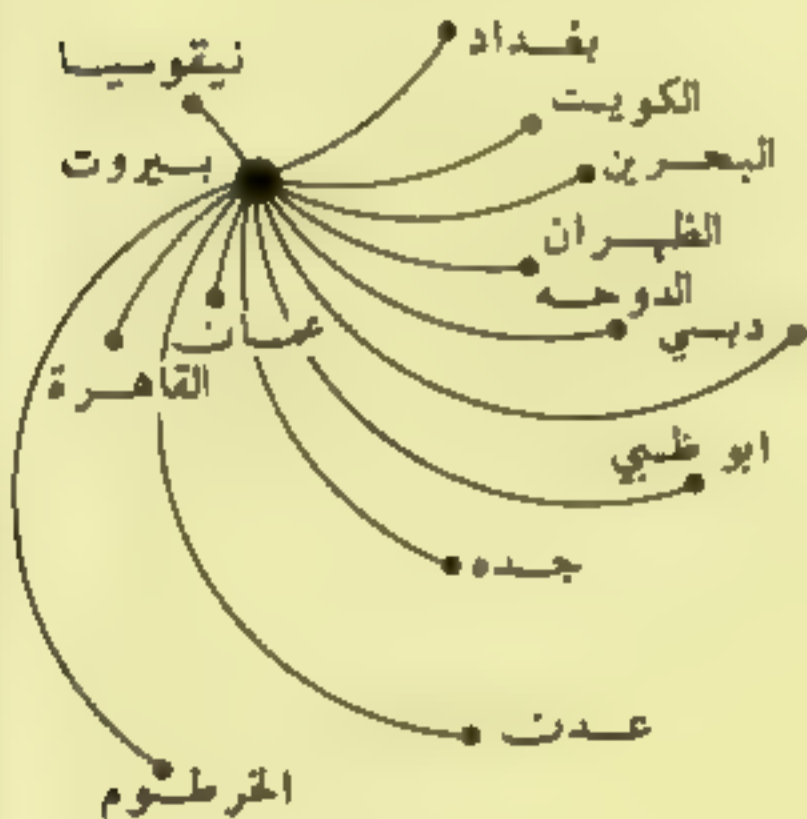
احتفظ بهذه الصفحة حتى نهاية المسابقة

للشباب المسافر*

ضمن منطقة الشرق الأوسط

وفر ٥٠٪

لأنه هي شبكة خطوطنا
في الشرق الأوسط .



ان كنتم مسافرين ضمن منطقة الشرق الأوسط ، أو
بعبارة أخرى من مكان الى آخر أيا كان في الشرق
الأوسط (ما عدا الرحلات المتجهة الى ايران والقادمة
منها) ، فاستفيدوا من الخصم البالغ ٥٠ ٪ الممنوع على
التعرفة العادية والمطبوع على الدرجة السياحية
(ذهاباً أو ذهاباً واياباً أو رحلة دائرية) وذلك
تبعاً لنوع الرحلة .

يبقى هذا الخصم ساري المفعول

من أول نيسان ١٩٧٢

الى ٣١ آذار ١٩٧٣

* خصمة شباب هنا تقضي لكل شخص مبلغ من العمر ١٢ سنة ، ولكنه لم يتم السادسة
والعشرين عند بدء الرحلة .
■ خاضع للموافقة الحكومية .



MEA

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



صعدت فجأة أن "كاي"
مخلوقة غريبة !!

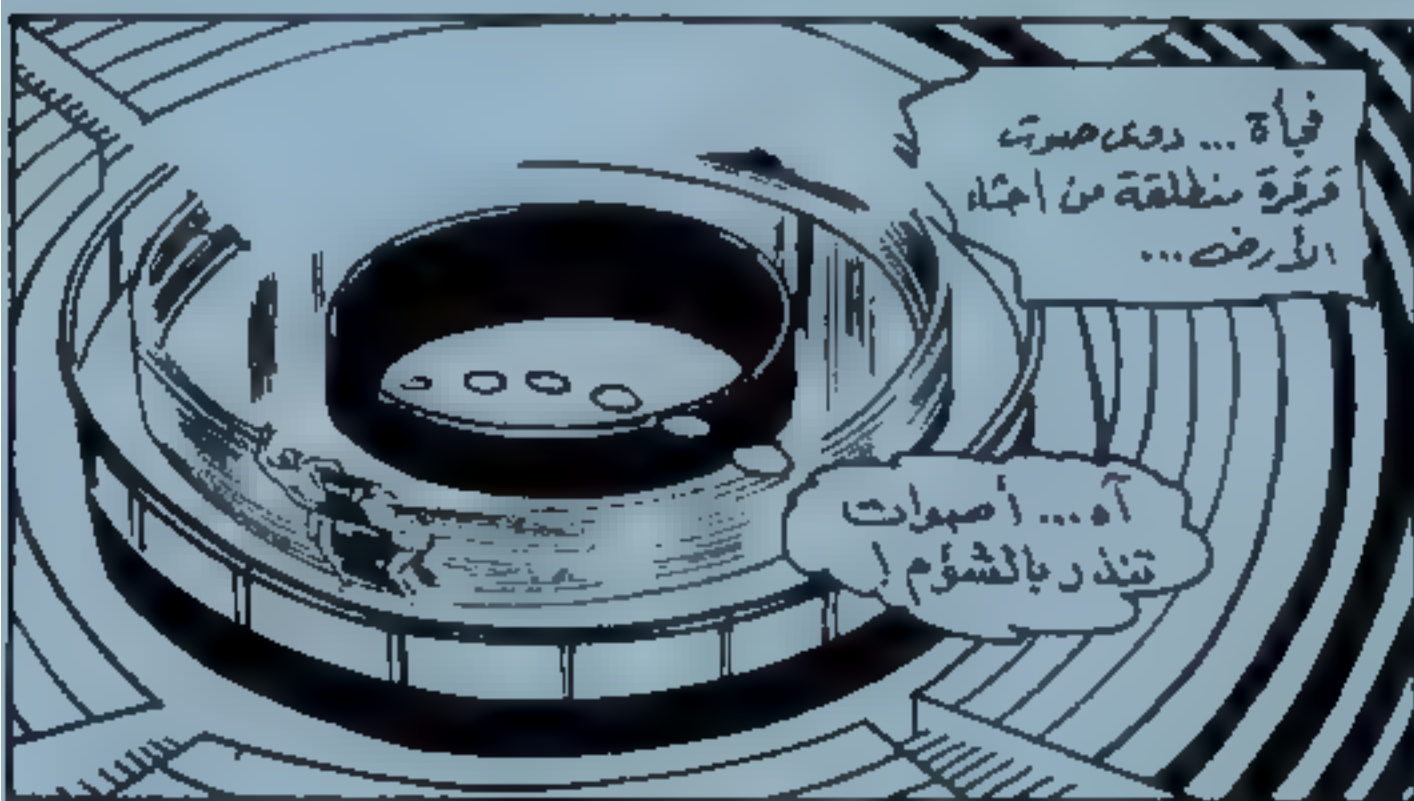
أظنها توهمنا كي نراها بشك
مخلوقة بشرية ما دمنا في
حالة الوعي !

ولكن حالما نفقد الوعي
نراها كما هي !



هه؟ إنها تدع
الجرف الخلفي المسبب
عن سرعتي يجرها !

وقد تركت نفسها
تبدو على حقيقتها !



فجأة ... دوى صوت
قرقرة منطلقة من اجزاء
الارض...

آه... أصوات
تنذر بالشؤم !



الأنبوب الملتف مشحون
بالطاقة ، قريباً تقع الكارثة
وكل ذلك بسببي !

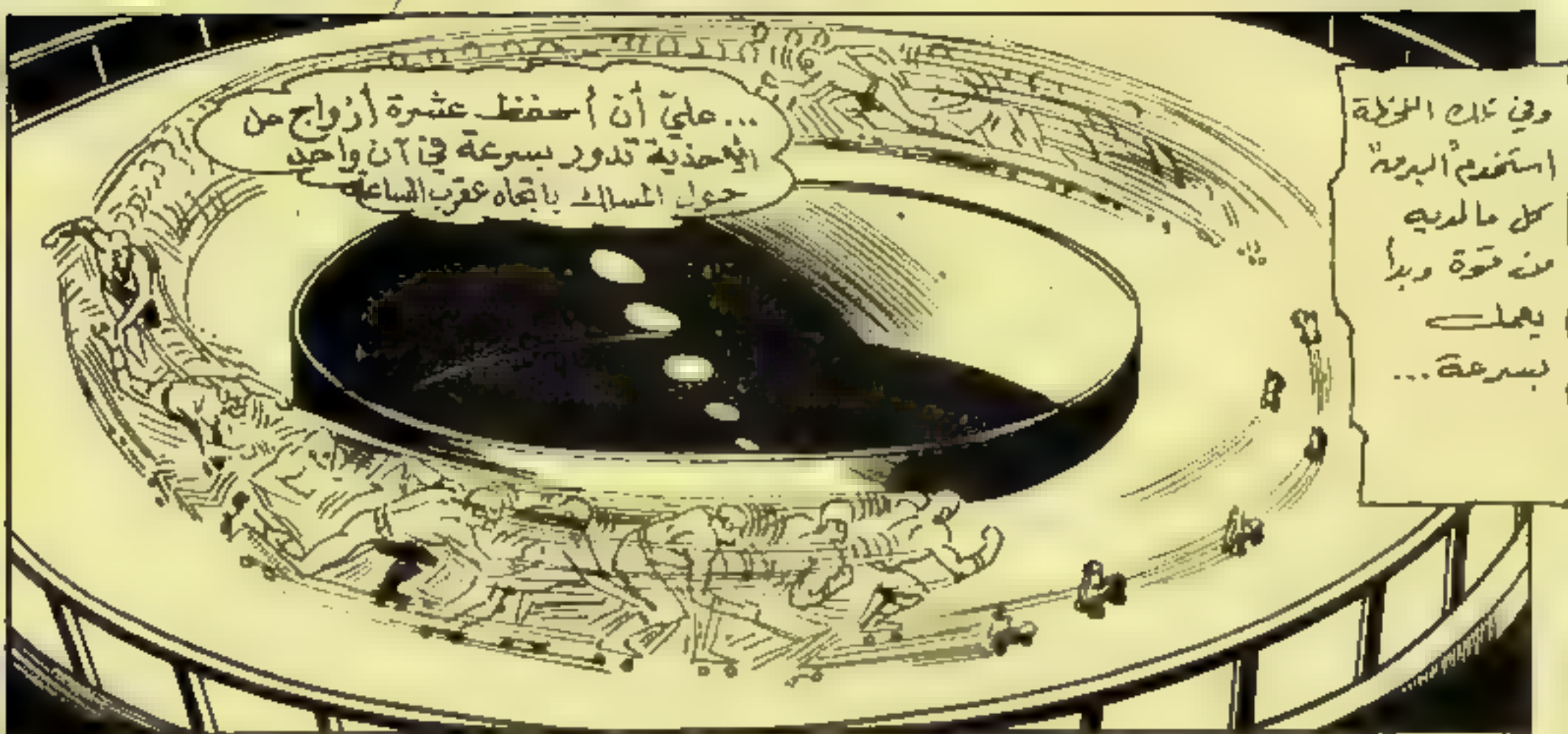
لقد كنت أدور
في الجحمة الخطأ !

لهذه أهم دورة في المباشرة
ولكنني لست للمخرجين...

عجيباً ، كانت المخلوقة
تدور في الاتجاه الآخر
ولمّاذا التفتت الآن
وتعسكت لي؟ لماذا؟







... على أن أسقط عشرة أزواج من الأحذية تدور بسرعة في آن واحد حول المسالك باتجاه عقرب الساعة

وفي تلك اللحظة استخدم البرية كل ما لديه من قوة وبدأ يعمل بسرعة...



لم تستطع غريعتي التدخل لشدة سرعتي!

وحاكي الآن، فقد جاءت تهاجني بغضب!

ولكنها نسيت وجود الأحذية!

واستمر الحال هكذا إلى أن توقف فجأة عملتي أنبوب الطاقة نظائراً...



وأخيراً بعد أن استدعيت البرية السلطات المختصة...

قلبي يحدّثني أنني سألتقي "كاي" ثانية أو غيرها من أصحابها الذين يريدون مغراب علناً!



إليك الآن هجوم أحذية التزلج!

كي تضع حداً لمشروعها!!



من أين جاء نمثال الحرية؟

ويدعمه هو من تصميم المهندس الخالد
« غوستاف ايفل » .

وقد تم اهداء التمثال الى الولايات
المتحدة الاميركية ، ممثلة بوزيرها في
باريس ، في ٤ تموز سنة ١٨٨٤ ،
وشحن أجزاء موزعة في ٢١٤ صندوقا
ضخما على متن الباخرة : « ايزاير »
باتجاه « نيويورك » .

يبلغ طوله حوالي ٤٦ مترا ويزن ٢٠٤
أطنان منتصبا فوق قاعدة ضخمة .
وجوف المشعل الذي تقبض عليه يمسك
المرأة اليمنى مضاء بـ ١٩ مصباحا
متوهجا بقوة ١٣,٠٠٠ واط .
هكذا يرتفع المشعل ٩٢ مترا فوق
الارض .

وهناك مصعد كهربائي يرتفع بالزائرين

« تمثال الحرية العملاق هذا ، هو
هدية فرنسا الى الولايات المتحدة
الاميركية عام ١٨٨٤ . وهو امرأة
ترفع بيدها اليمنى مشعلا ، وباليمن
اليسرى تحمل لوحة نقش عليها تاريخ
اعلان استقلال أميركا ، وعلى رأسها
تاج من أشعة الشمس ، وعند قدميها
ترتمي سلاسل مكسرة رمزا الى
سقوط العبودية والطفيان . . انها
تحفة الفنان الفرنسي « اوغست
بارتولدي » .

نحت هذا الصرح أول الامر من
من الخشب والجبس . ثم طلي وزين
بثلاثمئة صفيحة من النحاس يبلغ
وزنها الاجمالي مئة طن . والقالب
الداخلي الذي يفتصب التمثال فيه



حكاية قصيرة عن الملابس



هذه الصورة هي لتمثال خشبي صغير
اكتشف أخيراً ويمثل « ناظر عمال »
في فترة تاريخية قديمة جداً •
المطلوب معرفة اسم البلد الذي اكتشف
فيه التمثال ؟

• ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ •

الى شرفة كبيرة عند قدمي التمثال •
ومنها يمكنهم استعمال سلم لولبي
داخل التمثال يؤدي بهم الى قاعدة
التاج المزدانة بـ ٢٥ نافذة وهي
تتسع لثلاثين شخصا دفعة واحدة •
وفي جوف الفراخ اليمنى سلم اخر
يؤدي الى قاعدة المشعل ، لكن هذه
الاخيرة ضيقة جدا •

يقوم التمثال فوق جزيرة « بادلو »
الصغيرة في خليج نيويورك ويبدو
وكأنه يستقبل المسافرين القادمين من
« العالم القديم » •

وفي سنة ١٨٨٩ أهدت الولايات المتحدة الأمريكية الى فرنسا ، نموذجاً «لتمثال الحرية» الاصيلي ، وهو يقوم اليوم عند جسر « غرينيل » في باريس .

السؤال : كيف تخرج خمس ليرات بدون تعب ؟

الجواب : تريحها إذا وجدت في البرق رُفتم ٣٨ في أسفل
صفحة ١٣ ختم دار المطبوعات مع تنسيق
الموظف المسؤول .

ارسل لنا المجلة مع اسمك وعنوانك أو تعال
بنفسك الى مكاتبنا لتقبض المبلغ .





مغامرات البرق الصغير

هل يجوز استعمال السحوم؟



مزرعة السلام - يعيش فيها جماعة من الفتيان يستقون الطبيعة ويقاحون الأرض، ويزرعون الخضار والتمار... (ثم قوم معمار طمأنون...)



وفي بلدة
الوادي الأخضر
الجارة
ليسود
الفقر
والمرض...



في تلك
اللحظة...

المنجدة،
أجابه جاجمة
إلى المساعدة

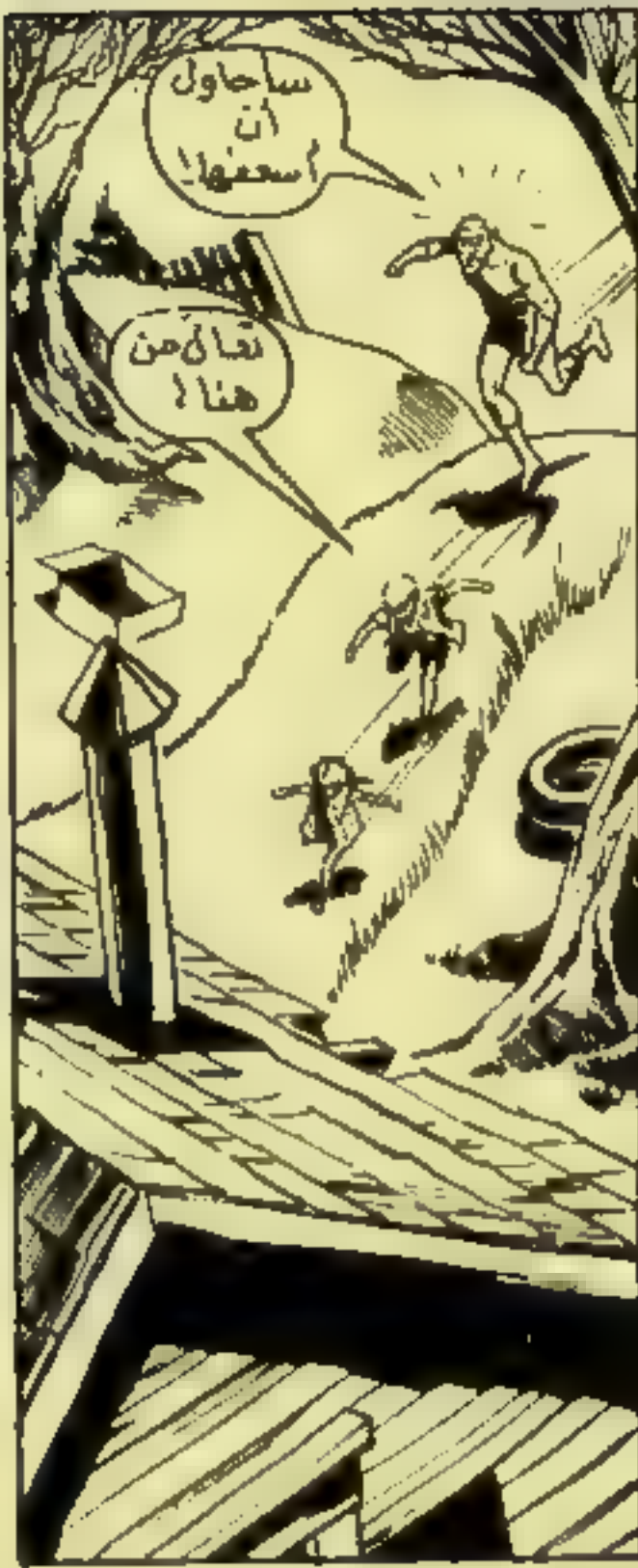
إنها
مريضة
جداً
(عيني)



فلما نظرت آتت على البرق الصغير أثار حروبه
بالوادي الأخضر بعد زيارته لرفاقه في
مزرعة السلام...

من المؤسف أنني لا أفكر
في هؤلاء المساكين إلا
عندما أمر ببلدتهم...

... ليأتي
أستطيع
مساعدتهم...





ما أتعبن هذان الولدان
مات الوالد أولاً والآن
ماقت أمهما...
عجبتا، تبدو
علامات المرض
على وجوه جميع
السكان!



ما سبب
هذه؟
جئت إلى مسقط
رأسي لخصور
الجنان...
أختي هي التي
دفنت الآن!!



هناك جاسر
من مزرعة
السادم!
بشري
ماذا
يفعل هنا!



شعشون؟
البقال؟
سمعتكم في المزرعة
تسكنون عن المأكولات
الساقطة هنا بسبب المواد
الكيميائية، ماهو برهانكم؟



آسف،
لم أعلم
بذلك!
سيدفع "شمشوة" الثمن
غالياً، هو الذي قتل أختي!
إنه المسؤول
عن
موتها!





كلوا، سأبقى
وأحقق رغبتى!

لقد سمعت خفية
من أحد رجال
"شمشون" أنه يخفي
مواده السامة
كلما جاء مفتش
الدولة!



لي الحق بذلك،
والأفضل أن تغادر
المكان!

لا تتدخل
في أهوري!



في تلك
اللحظة...

هلقي ناري؟



... سوى
الانتقام!

ولا فائدة من تبليغ
السلطات لأنهم
لن يصدقوني ...
ليس لي ...

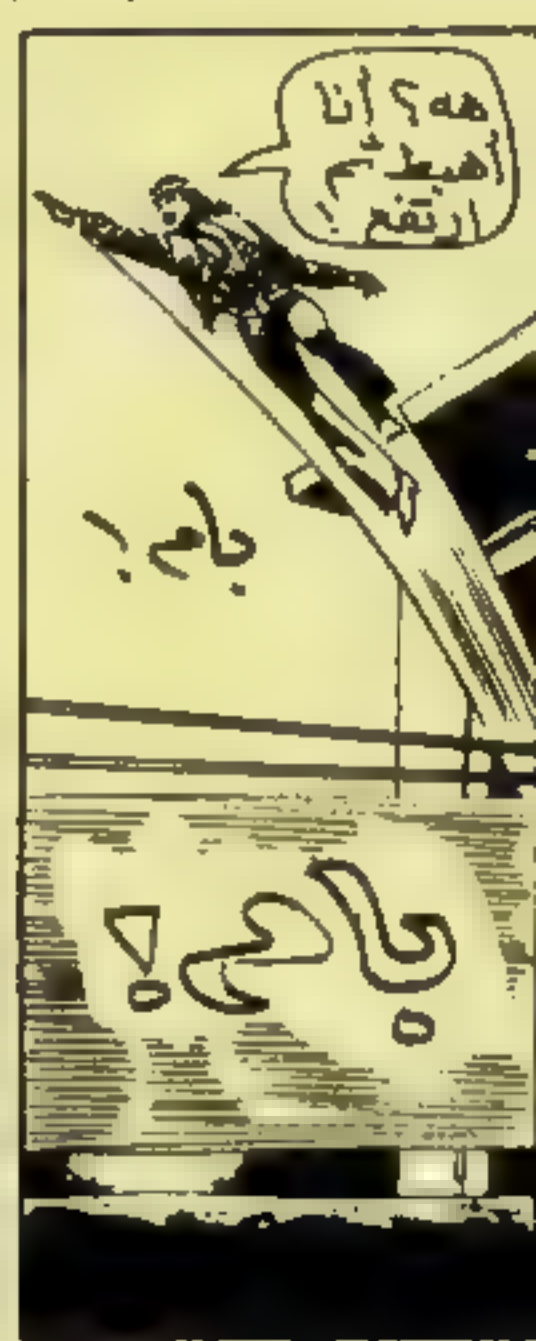


أنه أسرع
من الطلق
الفاري!

يقال عن
"سوبرمان" ...

مشتكى

ياام ياام ياام ياام





لا بد
من
وسيلة!

ثم لا فائدة من فحص
الدجاج لأنه المادة
لا تظهر على الدجاج
بعد حقنها!



يجب
أن
نستدعي
مراقباً
بسرعة!
دوائر
الحكومة
لا تفتح
قبل
المشاهدة
صباحاً، وفي
خلال ذلك
يتسنى لشمشون
أخفاء مادته!



شكراً يا صديقي
أخبرني!
ما هي علاقتك
بهذا الحادث؟
لا تعلق،
ما يهمني هو
أنني وأثق
من كلامك!



ولذلك لن يهتم بأخفاؤها
قبل الصباح الباكر...

يحتفظ شمشون بمادته
الكيميائية في أوعية خاصة
وهو يعلم أننا لن نفصل بالبوليس
قبل المشاهدة!



عند منتصف
الليل مد
خميان مزرعة
السلام، مشاهدة
بالفأخرة والمفضل

عند بزوغ الفجر يا نورجيت
الشاحنة المحملة بالوارديا انفضت...



بعد فترة...

أوقف فتيان
"مزارعة السلام" شاحنة
مقابل مخزنك يا سيد تششون

أظنهم ينوون سد المدخل
كي يبيعوا
مستوجباتهم

ماذا؟



ويبدو أن
الفتيان
لجأوا إلى
حل آخر!

اتركوا الأوعية
أيها العمال، جاسر
لم يستدع المفتش!



أحملوا بنادقكم ولنذهب
إلى المخزن!!

وليذهب أحدكم
ويستدعي
المأمور!



نعم...
تسدون مدخل
المخزن!

نحن لم نخترق
القوانين
أيها المأمور!

ماذا تقصد
فالمخزن
لم يفتح
بعد!



سددتوا،
إنهم
يقنعون
في أملاك
الدولة!

ولا يحق لي
شرعا أن
أبعدم قبل
أن تفتح
مخزنك





مجيئته من العاصمة
يستغرق ساعة على
الأقل أيها الغبي!

«البرق» الصغير
يؤمن له السرعة!



لا فائدة
من ذلك،
سيحصل
المفتش!!

فتحت المشرن
أبها المأمور فأجبر
على الإنصراف!

من نحن
الوقت...



... هاهو
قادم!

بعد لحظة ظهر البرق
ومعه المفتش...



لدينا مذكرة يا «شمشون»
بالقبض عليك!

الترابيزة



نعم رأيت
ما في الكفاية

اعرفك يا سيد «شمشون» على مفتش
الدولة، لقد زار مزرعتك وأطلع على
كل شيء!

مسابقة

هل تعرف العالم العربي؟

بطاقة سفر (بيروت - نيقوسيا - بيروت)
على متن طيران الشرق الأوسط

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب
تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

ألعاب TAMIYA
تقدمة محلات تويلا لنند - الحمراء

صندوق علبة شيكلتس (في كل صندوق ١٠٠ علبة صغيرة)
تقدمة Chiclets

مجلات لجمع الطوابع
تقدمة شركة بوارشي للتجارة - بيروت - الحمراء

مضربان للعب « بيلوتتا »
تقدمة محلات أولمبيا سيورتنس شارع جان دارك - رأس بيروت

مجموعة سلسلة الكتب المصورة بالطوابع
تقدمة دار المطبوعات المصورة

كتب التعارف

عبد العزيز عيسى سلمان - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - البحرين - القاهرة - شارع عقبة بن نافع - منزل ٤/١٠٠٢ .

عصمت عبد الحميد زينل - ١٤ سنة - تهوى جمع الطوايع والمراسلة - البحرين القاهرة - فريق العوضية - منزل ٥١٠/٢ - قرب شارع خلف المصفور .

عصام عبد الحميد زينل - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - البحرين - القاهرة - فريق العوضية - قرب شارع خلف المصفور - منزله ٥١٠/٢ .

عبدالله عدنان فواز - يهوى جمع الطوايع - لبنان - الشوف - شحيم - هي الشريعة .

ساري محمد ساري - ١٢ سنة - يهوى المراسلة - الأردن - العقبة - مكتبة اليماني - ص.ب ٢ .

جان عبد المسيح - ١٢ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - البقاع الغربي - شلار - مدرسة يوحنا لودفك .

هنة يوسف حبيب - ١٢ سنة - تهوى المراسلة والسباحة - الأردن - العقبة - ص.ب ٢ - مكتبة اليماني .

ايمان عبد الوهاب - سلامة - ١٢ سنة - تهوى جمع الطوايع والمراسلة - ج.ع.م. - رأس البر - شارع ٥ - فيلا ١٦ .

محمد يوسف عاشور - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - ج.ع.م. - رأس البر - شارع ٥ - فيلا ١٦ .

صالحة حمد عزان - ١٤ سنة - تهوى المراسلة وجمع الطوايع - الكويت - الدسم - قطعة ٢ - شارع ٢١ - منزل ١ .

فاتن نصار - ١١ سنة - تهوى المراسلة وجمع الطوايع - الكويت - الدسم - قطعة ٢ - شارع ٢١ - منزل ١ .

رقية حمد عزان - ١٢ سنة - تهوى المراسلة وجمع الطوايع - الكويت - الدسم - قطعة ٢ - شارع ٢١ - منزل ١ .

مجدي زكي مكار - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - ج.ع.م. - عين شمس الشرقية - ٦١ شارع الزهراء .

حسن ابراهيم الشامي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع - لبنان - بيروت - الشياح - شارع الطيار - ملك علي قدوح .

غني ابو بكر الزوي - يهوى المراسلة والرياضة - ليبيا - محافظة الخليج - مديرية جالو - محلة اجفرو .

سميد صالح العمودي - ١١ سنة - يهوى الرياضة والمطالعة - السعودية - جدة - العمارة - شارع ابيو عبدة بن الجراح - بقالة الجبل الصاعد .

عزت صبحي ابراهيم - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - السودان - شندي - ص.ب ٢٤ .

زهور محبوب الحاج - ١٢ سنة - تهوى المطالعة والرسم - السودان - الخرطوم - مدرسة ابي روف الابتدائية .

أول مجلة عالمية من نوعها
في العالم العربي

• ضرورة لكل بيت
• رفيقة الجيل
الذي يتطلع إلى الغد

تصدر أول كل شهر

Scan By :

MRB



Raafat
&
Rabab